

## Wat boeken doen

Ook de stoel kan niet meer  
blijven zitten.

Zo woelen woorden  
zich los van de zinnen, vlammen  
op in mij, binden mij  
vleugels aan, zingen van de wereld  
in dit boek.

Mijn lezen vreet de kamer leeg.  
Nu duurt nu geen ogenblik  
maar uren avonturen.

Het raam barst open  
en voert mij, ontvoert mij  
naar de hele wereld buiten  
in mijn boek.

— Daniel Billiet —

## Huistaak

Maar mevrouw!

De bibliotheek was gesloten  
wegens een staking, mijn broer  
had alweer geen tijd om te helpen,  
voor mijn slechtziende oma moest ik  
ondertitels voorlezen, zus had mijn kabel  
zoek gemaakt en bij een drugsactie  
van de politie werd ik gebeten, nee, niet  
door een agent, maar door een hond.  
In mijn schrijfhand.

En ook in mijn privéleven heb ik problemen.  
U kunt toch begrijpen dat ik niet klaar ben  
met mijn huistaak!

— Daniel Billiet —

## Leuke school

De tweede dag lag mijn lunch als beleg tussen bladzijde 13 en 14 van mijn nieuw wiskundeboek.

Toen kreeg ik bezoek van een kippenpoot in mijn jaszak.

Een dag later wapperde mijn turnpak aan een hoge tak. Op de WC kreeg ik een douche mee.

Daarna was mijn voorwiel vermist. Ook genoot elke klasgenoot van een stukje van mijn meetlat.

Thuis vroeg ma: ‘Leuke school?’  
‘O ja, echte grapjassen, ma.’

— Daniel Billiet —

**KLA  
SE**

**POEZIE  
CENTRUM**

## Zwart wit

Het is al goed, ik zal het blauw  
blauw laten, zei de lerares. Geen idee  
wat ze bedoelde, maar haar blik  
seinde ijsig: Geen uitleg, begrepen!

Blauwblauw klinkt als een leuk liedje.  
Groengroen ook. De natuur is groen  
groen. Behalve in de winter  
dan schittert alles sneeuws witwit.

Soms als niemand mij begrijpt,  
kleur ik binnenin zwartzwart.  
Dan denk ik snelsnel aan Emma  
en bloos ik roodrood.

— Daniel Billiet —

## I sit on heat coals

Het is hier veel te warm. Maar ik heb het koud. Mijn handen zweten. Ik lees de blik van de leraar: mijn balpen klikt te hard. Ach man, deel nu eindelijk die toetsen uit!

Wordt het een vijf of meer of val ik weer door de mand? Dan mag ik het nog maar eens proberen uitleggen thuis. Mijn zus haalde een ruime acht. Mijn vader straalde.

— Daniel Billiet —

## Visuele poëzie

Aan de overkant lapte een jonge vrouw de ramen, nee, ze danste op een trapladdertje, ze had oortjes in en streelde met brede halen ritmisch de ramen.

Ik glimlachte, knikte, bewoog mee heen en weer...

‘Halloo! Ruitenwasser! Wil je haar een handje helpen of vraag je het aan op Instagram?’

‘Maar meneer, u zegt toch altijd dat we meer poëzie moeten lezen! Daarbuiten, dat is toch gewoon poetry in motion!’

— Daniel Billiet —

**KLA  
SE**

**POEZIE  
CENTRUM**

## Op de vlucht voor een landkaartje

Wij fietsten altijd samen.  
Jij keek wel uit  
voor twee; voor mij en jou.  
‘Want jij moet twee fietsen sturen,’  
lachte je, ‘met die fiets op je neus!’

Toen opende een portier  
de poort naar de dood voor jou.  
Je voorwiel draaide nog rondjes  
terwijl jij al de bocht naar het einde  
had genomen, je bloed nog  
een rood landkaartje tekende  
tussen de straatstenen.

Op dat landkaartje in mij  
fiets ik stom alle paadjes af,  
maar kan je niet, nooit vinden.

Nu fietsen wij altijd samen  
jij en ik, en kijk ik wel uit voor twee,  
want het is moeilijk sturen  
met jou op mijn schouders.

— Daniel Billiet —