

ELTEN KIENE

1. Goede vraag. Ik denk het wel, maar als ik aan stromingen denk, denk ik aan historisch en modern en ik hou mezelf meer bezig met de huidige tijdgeest. Misschien lees ik niet genoeg om daar een mening over te hebben.
2. Jazeker. Ik voel alle ruimte om mijn ding te kunnen doen. Echter leent mijn werk zich minder voor op papier en daarom zijn er naar mijn mening, bij wat ik doe en hoe ik ben, automatisch minder obstakels. Vooral heel veel kansen.
3. Ik lees weleens buitenlandse poëzie en ik ben van mening dat alles invloed heeft op de ontwikkeling van de Nederlandse poëzie. Het zit 'm denk ik niet per se in alleen poëzie, maar in het leven op zich en de staat van de wereld die van invloed zijn op de poëzie.
4. Weet ik niet. Er is wel steeds meer ruimte voor schrijvers met een andere achtergrond en ik geloof dat dat wel bijdraagt aan de verrijking van het landschap. Nederlandse poëzie is niet meer enkel wit. Er is steeds meer kleur en dan denk ik meteen aan een Radna Fabias, Babs Gons en Dean Bowen. Namen die mij meteen te binnen schieten.
5. Ik denk eerder twee verwante maar onderscheiden werelden.
6. Er is altijd ruimte voor vernieuwing en ik juich vernieuwing toe. Daarmee kunnen we nog steeds koesteren wat goed is. Het kan naast elkaar, maar we moeten altijd openstaan.
7. Als poëzie voor iedereen is, dan geldt dat ook voor alle onderwerpen. Als we ons willen kunnen verhouden tot wat we lezen, moeten we vooral niet uitsluiten, maar openstellen. Juist ook voor wat we niet kennen of waar we te weinig over weten.
8. Ik heb werkelijk waar geen idee waarom dat zo is. Ik doe alles op gevoel anders wordt het ingewikkeld en ingewikkeld vind ik niet altijd leuk.
9. Ik heb er zeker baat bij en kan goed rondkomen van al mijn Poëzie/spoken word gerelateerde werkzaamheden. Optreden vind ik het leukste van al mijn werkzaamheden.
10. Haha ik zeg verrijken omdat ik onderdeel ben van die verrijking, maar het zijn geen nieuwe vormen. Het wordt elk jaar opnieuw ontdekt en op steeds meer plekken erkend. Alleen Instapoëzie is een nieuw fenomeen. Alle nieuwe vormen zijn een verrijking en alleen al omdat het daarmee nieuwe mensen blijft bereiken. Niet vernieuwen betekent kiezen voor vergaan.

11. Geen! Verschillende personen waaronder dichters hebben mij geïnspireerd en inspireren mij nog steeds.